

आईनों में देखिए

गज़लें और नज़्में

परम श्रद्धेय

श्री हरीश जी भादानी

को

आदर...

राजेन्द्र स्वर्णकार

18/04/2004

राजेन्द्र स्वर्णकार

आईनों में देखिए

गज़लें और नज़्में

राजेन्द्र स्वर्णकार

विकास प्रकाशन,
4, चौधरी क्वार्टर्स, स्टेडियम रोड, बीकानेर



राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर के
आंशिक आर्थिक सहयोग से प्रकाशित

© लेखक

प्रकारक

विकास प्रकाशन

4, चौधरी क्वार्टर्स, स्टेडियम रोड़,

बीकानेर - 334001

दूरभाष - 2541508

सस्करण

2004

मूल्य

सौ रूपये

आवरण

स्वप्ना राजेन्द्र स्वर्णकार

कम्पोजिंग

स्वाति कम्प्यूटर्स

घोबी-धोरा, सूरसागर के पास, बीकानेर

फोन - 2204142

मुद्रक

कल्याणी प्रिन्टर्स, बीकानेर

AAEENON MEIN DEKHIEY

By: Rajendra Swarnkar

Rs. 100.00



अनुक्रम

गजलें

जक्सर वो सब सोचा है	7
जच्छी थी... घराब थी	8
अपनी राह बदल ले चांद	9
जब तुम भी मुझसे छेलो	10
अरअरा कर गिर न जाए अहम की दीवार, सुन !	11
आंख खुलते ही अस्क भर आए	12
आंखें मूंद' फकी करने वाले ! यूं बेपरवाह न हो	13
आदमी को आदमी तो होना	14
इंसां बनकर जीने का खुद से ही मेरा वादा था	15
इक रोज मैं अपने हुकूक छीन कर लूंगा	16
इन घराणों को हीसला दे दे	17
इस बस्ती वाले तो यूं ही प्यार-मुहब्बत करते हैं	18
एक ही हुनर है उसमें, एक ही कमाल है	19
कहने को वह मुझसे मेरा सब कुछ लूट गई है	20
कांटों से नहीं मेरे पैरों में छाले पडे हैं फूलों से	21
कागजों में सिमटने लगे	22
किसके आगे जाकर अपने जी का हाल सुनाइए	23
कुछ तो उसमें बात थी, बरना... मैं ऐसा गफिल ना था	24
कोशिशें जारी हैं हमको बरगलाने की	25
खंडहर आखिर खंडहर है, गो लाख कीमती पत्थर है	26
खास मुहाफिज़ बनते थे	27
खुद भिखारी शहर ये क्या देगा	28
खुशफहमी के पाल कबूतर	29
पैरों से निभाएं हंस-हंस कर, अपना से निभाना भूल गए	30
घर से निकलोगे; रास्ता होगा	31
चांद; वो गिरवी मेरी आंखों में धर गया	32
चाहे इक इल्जाम ही आया	33
चीख रही वीरानियां	34
धूकर उनकी आई हवा	35
जामे-मय आंखों से पीना जा गया	36
जिसकी करूरी डूब गई, क्या घौफ उसे तूफान का	37
जीते जी तो यहां पे होंगी कड़वी ही अनुभूतियां	38

जीने के बहाने टूट लिए, मौत तकाजा करती है	39
जी रहे हैं हम भी किन्-किन हादसों के दरमियां	40
जो नुजुमी ने कहा था वो बराबर निकला	41
झुगियां-झोपड़े हम बदलते रहे	42
दुकड़ों में बट गए हैं पड़े हैं इधर-उधर	43
ठीक है ! आग तो टंडी हो	44
उसते हैं दिन-रात ये लम्हे	45
दह न जाए सुन ! ताश का घर	46
तुझे समझने को मैं उस पर निर्भर हो गया	47
धक के लौट आए हम घर	48
दर्द बेहद ही जब मचल जाए	49
पुंधली रैन प्रमात करोगे	50
नई सदी में आकर भी जज़्बात का रोना रोता है	51
नगमा हूँ दर्द का मैं, दिल सोच कर लगाना	52
मंज़र के सामने हैं, बात उनते ही नहीं पाई	53
ना देखा वो देख रहे हैं	54
पुर्जा दस्तावेज़ बनेगा	55
फूल खिलते ही गर खिज़ां आई	56
बवंडर फ़ज़ा में ये क्या हो रहा है	57
बहुत हुआ, अब यार ! तरीक़ाकार बदलना होगा	58
बाहर बहता दरिया रख	59
बेजक़्त... बिना सिर-पैर के सवाल करता था	60
भरम दोते रहे पिरहन की तरह	61
मात्र क्रियाशील-सा दिखने का चाव है	62
मुझको मिटा करके दुश्मन भी मेरा बहुत पछताया था	63
मुटियाए छहरे लोग हैं	64
मेरा शहर है अनमना, उदास है ज़रा	65
मेरे बारे में सोचता होगा	66
मैं अक़ीदत में हुआ जाता हूँ दीवाना तेरा	67
मैं जिनसे रस्ता पूछ रहा था, खुद वे नावां निकले	68
मैंने सोचा; ब्यर्थ की वह बकवास करता था	69
मोम हूँ; यूँ ही पिघलते' एक दिन गल जाऊंगा	70
यार ! निगलने से पहले देख रोटियां	71
रात बीत गई, निकला दिन	72
रे ! क्याऽ तू मुझसे कभी मिलेगा ! क्याऽ तू मुझको देखेगा !	73
रैत पर नक्क़ाशियां करते भी मिल जाते हैं लोग	74
लाख जलता रहे ये ज़माना	75
वक़्त के मंज़र भी क्या-क्या गुल खिला रहे हैं	76
वक़्त के हाथों में है खंज़र	77

बो मेरे पाम के मडान में है	78
भाइरों की सोव का सामान तो नहीं ?	79
गोग गशाई का, तेरिहन... मुग्दिहन से औनी-औनी थी	80
शोने, सर हवाएं बाहम	81
साव से ज्यादा काम न लें	82
गिने होड पपराई आंघे बुझा-बुझा सा है हर दिन	83
मुनिग अनाद ! छोड़ दीरिग मुगानना	84
मुनरगि रेन की जातिव, समंदर ! घुमने तो जा	85
हर करने सनाटे, घुप कर जाने हैं, शरमाने हैं	86
हर ने भी जग-भा आगे बो गुजर गया	87
हम, बड़े कमान करने बाने हैं हुनु!	88
हम ही जाते, हम कैसे उनके साथ निमाने जाए हैं	89
हम बड़ा दुपारी मेरे हक पर, क्यूं रे दाना ! क्यूं-क्यूं-क्यूं ?	90
शाय मांगे, और... हवा के नभों को नोव तें	91
होगा पूरा गद्दा तुलगा, अरुनी भी कुछ हमी है	92

रुजमें

गुगो बड़ा के दान	93
कुंदन की ताह	95
अबनरी	96
...ना मिया	97
इंगान बो बेनु ?	98
अरिमरां	99
गिन गुणो गद्दा की	100
...क्या बो ?	101
इंतां	102
गुणरग	103
ह बरि...	104
गिःकी	105
के !	106
का बरिद !	107
अबन बराने, बनी !	108
...अबन बर जगगा !	109
...अबने नु बर...	110

अक्सर वो सब सोचा है
जो सच है, जो धोका है

नज़र कभी ना आया वो
यूं... पहलू में रहता है

उसके रुख पे सितारों का
कारवां कोई ठहरा है

खुदा कहीं खो ना जाए
दिल में थोड़ा खटका है

चांद के शाने¹ सर रख कर
सूरज सपने बुनता है

मौसम मस्त मुसव्विर;² जो
सबके कपड़े रंगता है

राजेन्द्र ! अशआर तेरे
ताज़ा हवा का झोंका है

✍

¹ शाने - शाने पर (कन्धे पर)

² मुसव्विर - चित्रकार

अच्छी थी... खराब थी
अपनी, एक शराब थी

दोस्ती हर दोस्त की
अस्ल में सराब¹ थी

स्याह-स्याह सी मेरी
किस्मत की किताब थी

जिंदगी भी क्या थी, बस
मौत का नकाब² थी

दुश्वारी मेरे लिए...
उम्र भर बेताब थी

हसरते - मंजिल³ भी बस
एक सुनहरा ख़्वाब थी

✍

¹ सराब - मृग मरीचिका

² नकाब - मुख़ावरण

³ हसरते-मंजिल - गतव्य तक पहुचने की इच्छा

अपनी राह बदल ले चांद
पतली गली निकल ले चांद

अवसर ताकें कई धाड़वी
उनसे पल्लू करले चांद

निगल जाएंगी नजरें तुझको
सूरत अपनी ढक ले चांद

बहुत सयाना है ना तू तो
लाज, लाज की रख ले चांद

शौक बहुत है, तो आ ! आकर
आग जर्मी की चख ले चांद

किसी रोज राजेन्द्र के घर जा
उसके साथ सुलग ले चांद



अब तुम भी मुझसे खेलो
दो-चार इम्तिहां ले लो

तौफीक¹ है अब सहने की
इल्जाम² मुझे जो - दे लो

ये खंजर पड़ा ये सीना
अब रहम को दूर धकेलो

शर्म मेरी आंखों से
लो झुका ली गर्दन; ये लो

अब... किससे क्या कह दूंगा
ये सीए होंठ - अरे लो

✍

¹ तौफीक - सामर्थ्य

² इल्जाम - आरोप

अरअरा कर गिर न जाए अहम की दीवार, सुन !
हैं शहर में और भी कुछ सुखनवर¹ दमदार, सुन !

सिर्फ दाना² ही नहीं; नादां³ भी रखते हैं हुनर,
सुन ! तबीअत से मेरे अश्आर भी दो-चार सुन !

है मेरा किरदार भी सुकरात - ईसा की तरह,
राह पर मेरी नज़र रखना रसन-ओ-दार⁴ सुन !

जुर्म है इंसानियत मेरा... ऐ दौरे-बेअदब !
हर सज़ा का, सामने हाज़िर खड़ा हकदार, सुन !

गीत अम्नो-प्यार के राजेन्द्र गाता है इधर,
सुन ! हवा की तर्जुमानी बैठकर उस पार सुन !

अर्श⁵ ने बांहें पसारीं बर्क⁶ ठंडी हो गई,
झूम कर राजेन्द्र के संग गा उठे कोहसार,⁷ सुन !

✍

¹ सुखनवर - कवि, शायर

² दाना - सुविज्ञ

³ नादां - अनभिज्ञ

⁴ रसन-ओ-दार - सूली और फासी

⁵ अर्श - आकाश

⁶ बर्क - बिजली

⁷ कोहसार - पहाड़

आंख खुलते ही अशक मर आए
दर्द फिर से कई उमर आए

जा सके फिर ना जो कभी आकर
एक दिन ऐसी भी सहर¹ आए

खूब आते हैं यां सियासतदा²
काश इक रहबर³ मो'तबर⁴ आए

उस घड़ी जश्ने-ईद होने दें
मेरे मरने की जब खबर आए

कत्ल हो जाएं, उफ़ मगर न करें
सबको राजेन्द्र सा हुनर आए

✍

¹ सहर - भोर

² सियासतदा - राजनीतिज्ञ

³ रहबर - पथ प्रदर्शक

⁴ मो'तबर - विश्वस्त/भरोसे लायक

आंखें मूंद' यकीं करने वाले ! यूं बेपरवाह न हो
शोर बहुत सुनते हो जिसका, वह झूठी अफवाह न हो

अक्सर गिरवी पड़े मिले हैं चांद अंधेरो के घर में
जो पूरनमासी लगती वो रात अमावस स्याह न हो

जाने कितने तू मज़हब के नाम पे करतब करता है
कहीं खुदा की नजर में इक-इक वो संगीन गुनाह न हो

मुंह पर सुनकर दाद¹, ओ नादां शाइर ! यूं महजूज़² न हो
मुमकिन है वह शोर हो गाली, वह तेरी वा'वाह न हो

आदमी को आदमी तो होना चाहिए
दूसरों के ग़म में भी तो रोना चाहिए

घर पड़ौसी का जले; बेफ़िक्र ना रहें
इस कदर गाफ़िल¹ होकर ना सोना चाहिए

जो फ़जा² को ज़हर से भर दे जवां होकर
बीज ऐसा, हाथ से ना बोना चाहिए

ग़लतियां तो आदमी से हो ही जाती हैं
वक्त रहते ग़लतियों को धोना चाहिए

क्या से क्या राजेन्द्र हो गया खबर नहीं
खुद में इतना भी साहिब, ना खोना चाहिए

✍

¹ गाफ़िल - असावधान

² फ़जा - वातावरण/माहौल

इंसां बनकर जीने का खुद से ही मेरा वादा था
रोज़-रोज़ मरने का लेकिन मेरा कहां इरादा था

दुनिया तो दुनिया है आखिर, किसकी यह किस रोज हुई
शायद मैं ही जजूबाती¹, हद से भी थोड़ा ज़्यादा था

सब बेगाने, सांस पराई, लेकिन दिल तो मेरा था
कुछ समझाता; क्यों मेरी जां लेने पर आमादा था

वफा² मुरब्बत³ ही क्यों; जिससे जो पाया— लौटा देता
समझ न पाया वो हिसाब मैं, जो सीधा था सादा था

सांस तलक किसी और हाथ में क्या कुछ कोई कर लेता
बिछी हुई शतरंज वक़्त की राजेन्द्र इक प्यादा था



¹ जजूबाती - भावुक

² वफा - किसी का साथ तन-मन-धन से निभाना

³ मुरब्बत - शील/सकोच/लिहाज

इक रोज़ मैं अपने हुकूक¹ छीन कर लूंगा
मैं कंकड़ों से लालो-दाने² बीन कर लूंगा

तक्दीर ! लाख दुश्मनी से पेश आ, फिर भी
जब ठान लूंगा तुझको हमनशीन³ कर लूंगा

इक-एक ग़म इक-एक कतरा⁴, रख रहा महफूज़⁵
इन दौलतों से देखना, दफ़ीन कर लूंगा

सपफ़ाक⁶ सियह⁷ तीरगी⁸ ! तुझसे है ये वादा
मैं खुलूस⁹ से जहां को नगमगीन¹⁰ कर लूंगा

नक्शा संवर जाए जरा-सा; देखना कैसे
बेहतर को खुद-ब-खुद मैं बेहतरीन कर लूंगा

टूटेंगे दावे-मर्तबान... हंस पड़ूंगा मैं
बच्चे-सा खुद को उस घड़ी ज़हीन¹¹ कर लूंगा

४

-
- 1 हुकूक - अधिकार
 - 2 लालो-दाने - रत्न
 - 3 हमनशीन - मित्र
 - 4 कतरा - अन्न/बिंदु
 - 5 महफूज़ - सुरक्षित
 - 6 सपफ़ाक - रक्तपाती
 - 7 सियह - काला
 - 8 तीरगी - अंधेरा
 - 9 खुलूस - निश्छलता/सच्चाई
 - 10 नगमगीन - जाज्वल्यमान्
 - 11 ज़हीन - समझदार

इन चरागों को हौसला दे दे
चलने वालों को रास्ता दे दे

हर सफ़्हा¹ हमने अशकबार² पढ़ा
एक किस्सा तो खुशनुमा दे दे

बांट दे मालो-ज़र ज़माने को
बस हमें दिल से इक दुआ दे दे

उम्र तूफ़ां के दरमयां गुज़री
अब कनारे दे, नाखुदा दे दे

रह लिए ख़ूब, अब तो चलते हैं
मुस्कुरा कर तू अलविदा दे दे

बाद राजेन्द्र के भी आते रहें
एक इंसानी सिलसिला दे दे

✍

¹ सफ़्हा - पृष्ठ

² अरकबार - अशुदायी

इस बस्ती वाले तो यूँ ही प्यार-मुहब्बत करते हैं
ज़ख्म किसी के सहला कर ये, और भी गहरा करते हैं

आग लगाकर खेल देखना ही तो इनकी आदत है
चिंगारी खुद रख कर हौले-हौले पंखा झलते हैं

मौसम भी हैरां है देख मिज़ाज¹ यहां के लोगों का
यकजां² थे जो अभी; अभी पहचान से साफ़ मुकरते हैं

एहसानों का कर्ज़ चुकाना, यार ! सीख आकर इनसे
छांह जहां पाते, उस दर पर ही ये आग उगलते हैं

✍

¹ मिज़ाज - प्रकृति

² यकजां - घनिष्ठ

एक ही हुनर है उसमें, एक ही कमाल है
उसकी जान-घीन का दायरा विशाल है

हडप ली पड़ौसियों ने मुल्क की कितनी ज़मीं
और... सिर्फ़ चार इंच का तुम्हें मलाल है

रोज़ दीवाली है उनकी, रोज़ उनकी ईद है
बाढ़ है, भूकंप है, सूखा कहीं अकाल है

हो ज़रा इंसानियत बर्ताव में, बस और क्या
हाथ फ़ैलाकर मेरा बस एक ही सवाल है

✍

कहने को वह मुझसे मेरा सब कुछ लूट गई है
उसकी देह की गंध मगर, सांसों में छूट गई है

उग आए हैं स्मृतियों की झील में कंवल सुनहरे
हरियल फसलों में सतरंगी कोयल कूक गई है

घातक—नयन हृदय पोखर; भड़की प्यास समंदर—सी
जबसे मरु कंटों में उसके नेह की घूंट गई है

उससे मिलने तक इमारत बिलकुल सही—सलामत थी
मिली; जुदा वह हुई — हवेली सब्र की टूट गई है

कहां थी इतनी हलचल ? मन — मरुभूमि शांत पड़ी थी
उसने टोना क्या किया — ज्वालामुखी फूट गई है

पास थी वह, तब... जैसे, सारा जग मेरा अपना था
उसने आंखें क्या बदलीं — छाया तक रूठ गई है

सदियों—सदियों जन्मों—जन्मों एक देह इक जान थे हम
इसी जन्म उस विधना की क्यों लेखनी चूक गई है

६

कांटों से नहीं मेरे पैरों में छाले पड़े हैं फूलों से
समझौते करता, जी लेता; मैं मारा गया उसूलों¹ से

खुद मैंने खुल्ला छोड़ दिया दिल का दरवाज़ा सबके लिए
बरबाद हुआ हूँ मैं बस ... अपनी ऐसी ही कुछ भूलों से

हृद से भी जियादा फूंक-फूंक'पग' धरने से ये हाल हुआ
कशती मेरी तूफ़ानों से कम डूबी ज़्यादा मस्तूलों² से

लूटने वाले लूट गए थे कौन ? बताऊँ किस मुंह से
रहज़न³ तो छुप न सके रिश्तों की धूल में उठे बगूलों से

✍

¹ उसूल - कायदे/नियम/सिद्धांत

² मस्तूल - जहाज़ का वह खंभा जिसमें झंडा (मरुत्पट) बांधते हैं

³ रहज़न - लुटेरे

कागज़ों मे सिमटने लगे
लोग टुकड़ों में बंटने लगे

लुट गई है गुलों की रियासत¹
खार-कांटे महकने लगे

जलजले² से मकां³, बस हिला था
और मकी⁴ सब सरकने लगे

आईनो पे रहम खाइएगा
आपसे वे सहमने लगे

रेगज़ारों⁵ ने अंगड़ाइयां लीं
तो समंदर दहलने लगे

चुप हो घर में रहो राजेन्द्र
होम से हाथ जलने लगे

६

-
- ¹ रियासत - सत्ता/जागीरदारी
² जलजला - झूकाप
³ मकां - घर
⁴ मकी - घर में रहने वाले
⁵ रेगजार - मरुस्थल

22/आईनों में देखिए

किसके आगे जाकर अपने जी का हाल सुनाइए
पत्थर हैं दुनिया वाले; गर चाहें, सर टकराइए

खूं के रिश्तों में भी अब ना कशिश¹ रही ना हमदर्दी²
जाकर किस दुनिया में हमदम³ और हमराज⁴ बनाइए

और बहुत कुछ है दुनिया में फुर्सत औ जजबात⁵ नहीं
कहां तलक, कब, कुछ भी, किससे, कैसे, कोई निभाइए

खुदगरजी⁶ नाआशनाई⁷ धुली हवाओं में; फिर क्यूं
दिल की बात जुबां पर लाकर अपना खून जलाइए

✍

1 कशिश - आकर्षण/खिचाव

2 हमदर्दी - सकट के समय सहानुभूति

3 हमदम - हर समय का साथी

4 हमराज - मन की बात जानने वाला

5 जजबात - भावनाएं

6 खुदगरजी - स्वार्थ सिद्धि

7 नाआशनाई - पहचानते हुए भी न पहचानना

कुछ तो उसमें बात थी, वरना... मैं ऐसा ग्राफिल¹ ना था
मुझसे, मुझे घुराने वाला विल्कुल नाकाबिल² ना था

खुद-ब-खुद³ ही मेरी कशती ठहर गई क्यों उसी जगह
खबर मुझे थी जब कि, हरगिज़ वो मेरा साहिल⁴ ना था

दिल क्या, मुझसे जानबूझ कर फूल भी तोड़ा नहीं गया
उसकी हर जिद मानी है, गो मैं उससे माइल⁵ ना था

मेरे घर अक्सर आया वह, मेहमां जब-तब हुआ मेरा
उसकी महफ़िल जवां हुई तब मैं उसमें शामिल ना था

सोग; बेवफ़ाई का मुझसे नहीं मनाया जाएगा
कभी ज़माना मेरी नज़र में थोडा भी आदिल⁶ ना था

बातें बेशक बड़ी-बड़ी करने में माहिर लगता था
हकीकतन⁷ वह लफ़्ज का ज़ादूगर इतना फ़ाजिल⁸ ना था

गज़लगोई⁹ के लिए मुकर्रर¹⁰ हुए जिन्हें इन्आम¹¹ सभी
पैमानों की नज़र में उनका शेर कोई कामिल¹² ना था

लिखते हैं लिखने को मुसन्निफ़,¹³ पढ़ते हैं पढ़ने वाले
ना पढ़ने का मतलब, लिखने का भी कुछ हासिल ना था

✍

¹ ग्राफिल - असावधान/संज्ञारून्य

² नाकाबिल - अयोग्य

³ खुद-ब-खुद - अपने आप

⁴ साहिल - सट

⁵ माइल - आसक्त

⁶ आदिल - न्यायवादी

⁷ हकीकतन - यथार्थत

⁸ फ़ाजिल - सुशिक्षित

⁹ ग़ज़लगोई - ग़ज़ल कहना

¹⁰ मुकर्रर - तय/निश्चित

¹¹ इन्आम - पुरस्कार

¹² कामिल - पूर्ण

¹³ मुसन्निफ़ - रचयिता

कोशिशें जारी हैं हमको बरगलाने की
हम भी आदत खो चुके उंगली उठाने की

जिंदगी बीवी के हाथों की रजाई है
लीर को फुर्सत नहीं तीबे लगाने की

सर ही घर घर शहर भर हम घूम जब आए
मिल गई शीशे को मोहलत¹ मुस्कुराने की

कोयला मंडी से लौटे हैं सुबह मिलिए
तब धुले होंगे; नवाज़िश² गुस्लखाने³ की

रतजगे कर लैम्प का कर्जा घटा लिया
और सनद⁴ अब भी नहीं आखर⁵ कमाने की

६५

मोहलत - अवकाश
नवाज़िश - कृपा
गुस्लखाना - स्नानघर
सनद - प्रमाण/मिसाल
आखर - शब्द

खंडहर आखिर खंडहर है, गो¹ लाख कीमती पत्थर है
सांसें हों - इंसां, इंसां है, वरना गारा-कंकर है

हमसे मत पूछो तुम खुद ही कभी आईने से मिल लो
सुनते हैं लोगों से, कें चेहरा भी दिल का संगजर² है

निभा रहे हैं धोखे खा-खा कर हर रिश्ते को यूं ही
शहद-सनी मुस्कान जहां है, वहीं - पता है, खंजर है

रोकर जी हल्का कर लेने का कुछ हमको भी हक है
बेशक प्यार से तुकराया होगा, ठोकर तो ठोकर है

हाथ बंधे हैं, होंठ सिले हैं, आंखें अंधी, बहरे कान
खुद को मुर्दा देख रहे हैं; क्या नदीदा³ मंजर है

६

¹ गो - यद्यपि

² संगजर - कसीटी/निकष

³ नदीदा - जिसे देखा न हो

खास मुहाफिज़¹ बनते थे
और मुझे ही डसते थे

जब दूँडा तब नहीं मिले
यूँ घर में ही रहते थे

सीना ताने, जग घूमे
आईने से डरते थे

जूबां सी गया एक सवाल
कितनी बातें करते थे



¹ मुहाफिज - रक्षक/अभिभावक

खुद मिखारी शहर ये क्या देगा
दुकड़ा फेंको अभी दुआ देगा

इसकी उसकी कहानियां लेकर
हद हुई तो ये तर्जुमा¹ देगा

रोएगा कोई, गर हुआ जिंदा
मुर्दा, मुर्दे को कांधा क्या देगा

इससे यूं आश्नाई² ठीक नहीं
देखना, ये कभी दगा देगा

ना निभे फिर भी होंगे खाक यहीं
इसके जैसा ही, दूसरा देगा

६

¹ तर्जुमा - अनुवाद

² आश्नाई - मैत्री संबंध

खुशफहमी के पाल कबूतर
हरी-भरी हर डाल कबूतर

मुल्क में हरसू¹ चैन अमन
ना कोई खस्ताहाल कबूतर

सब्जबाग की सैर कराते
फिरते कई कमाल कबूतर

डर मत, खतरा यहां नहीं है
हैं महफूज² ये जाल कबूतर

और सुनो, खिसियाता शाइर
बजा रहा था गाल... कबूतर

जुल्मत³ से टकरा कर भी रख
पाया सलामत खाल कबूतर

इंसां बनकर, मर-मर' जी कर
रहा बहुत खुशहाल कबूतर

खिदमत⁴ का धंधा करता था,
था फिर भी कंगाल कबूतर

किस्सा याद आया बचपन का
उड भागे ले' जाल कबूतर

गुटर-गुटर-गूं से अवके
ले आएंगे भूचाल कबूतर

५

¹ हरसू - चारों ओर/सर्वत्र

² महफूज - सुरक्षित/निरापद

³ जुल्मत - अंधकार

⁴ खिदमत - सेवा

गैरो से निभाएं हंस-हंस कर, अपनों से निभाना भूल गए
हमशीर¹ को हमपा² हमगम³ को सीने से लगाना भूल गए

तोहमत⁴ दी उन्होंने जी भर कर, वे कहते रहे, हम सुनते रहे
फेहरिस्त⁵ इल्जामों की पेशानी⁶ पर चिपकाना भूल गए

यकतरफा⁷ रस्मे-वफा हम तो आगे भी निभाते जाएंगे
पैगाम उन्हें कासिद⁸ के हाथ हम यह भिजवाना भूल गए

राजेन्द्र ! बहुत ही माहिर थे दिल बहलाने के हुनर में तुम
मायूस है सारी महफिल; क्या तुम दिल बहलाना भूल गए



-
- ¹ हमशीर - एक ही मा से स्तनपान करने वाले/भाई
 - ² हमपा - साथी/सहयात्री
 - ³ हमगम - दुःख दर्द में सहानुभूति रखने वाला
 - ⁴ तोहमत - दोषारोपण
 - ⁵ फेहरिस्त - सूचीपत्र
 - ⁶ पेशानी - ललाट
 - ⁷ यकतरफा - इकतरफा
 - ⁸ कासिद - संदेशवाहक/डाकिया

घर से निकलोगे; रास्ता होगा
गैरों-अपनों से सामना होगा

जा मुक़द्दर को दूँडिगा कहीं
वो किसी मोड़ पर खड़ा होगा

पेश खूँ कर दें जाम में खुद ही
फिर किसी का ना हौसला होगा

राख बिखराना सहरा में मेरी
देखना ! सहरा गुलकदा होगा

जान; राजेन्द्र ! लिख वतन के लिए
ज़िंदा रहने का हक् अदा होगा

✍

चांद; वो गिरवी मेरी आंखों में धर गया
दिल क्या; पूरे वजूद¹ पर दस्तखत² कर गया

ले गया मुझसे वो मेरी जीस्त³ कर्ज में
यादों की सूरत, किस्तों में सूद⁴ भर गया

घर आया मेहमां हिमाकृत⁵ कर गया क्या खूब
दिल से चैनो-सुकून को बेदखल कर गया

फिर आने के बहलावे से कर गया मसूफ⁶
उंगलियों के पोरों पर लम्हे वो धर गया

किया उसे रुखसत⁷, है तबसे सब्र⁸ भी आवारा
दिल की गलियां छोड़ गया, जाने किधर गया

✍

¹ वजूद - अस्तित्व/हस्ती

² दस्तखत - हस्ताक्षर

³ जीस्त - जीवन

⁴ सूद - ब्याज

⁵ हिमाकृत - अनधिकृत चेष्टा

⁶ मसूफ - ध्यस्त

⁷ रुखसत - विदा

⁸ सब्र - धैर्य

चाहे इक इल्जाम ही आया
उनका कुछ पैगाम तो आया

आया नफरत से ही; उनके
लब पर मेरा नाम तो आया

खेल लिए, जी बहला उनका
दिल मेरा कुछ काम तो आया

गुल की एवज आए पत्थर
नेकी का इन्आम¹ तो आया

ज़हर सही, उनकी जानिब² से
कहने को इक जाम तो आया

अलस्सुबा³ आना था जिसको
ढलते-ढलते शाम तो आया

बहुत दिनों से खेल था जारी
आखिर इख़िताम⁴ तो आया

६

¹ इन्आम - पुरस्कार

² जानिब - ओर

³ अलस्सुबा - भोर/मुह अंधेरे

⁴ इख़िताम - समापन

चीख रही वीरानियां
गुमसुम हैं आबादियां

शहर में दहशत¹ का दानव
लेता है अंगड़ाइयां

आदमज़ादे पाल रहे
हैवानी शैतानियां

झांक ज़हन² में लोगों के
हैरा³ खुद हैरानियां⁴

लोग भी कितने बदगुमां⁵
क्यूं करते नादानियां !

खूं-रंगे हाथों से कब
खुश होते अल्ला मियां ?

✍

¹ दहशत - आतक

² जहन - मन/मस्तिष्क

³ हैरा - निस्तब्ध

⁴ हैरानिया - विस्मय

⁵ बदगुमां - बुरी धारणा रखने वाले

छूकर उनको आई हवा
मंद-मंद मुसकाई हवा

उनके आंचल-सी; मेरे ही
इर्द-गिर्द लहराई हवा

उन जैसी निष्पाप; बांध कर
अंगुलियां अलसाई हवा

मेरे आलिंगन में आकर
दुल्हन-सी शरमाई हवा

जब कपोल पर राजेन्द्र ने
अधर धरे; इतराई हवा

६

जामे—मय आंखों से पीना आ गया
मर गए उन पर तो जीना आ गया

हाथ का पत्थर कनारे रख दिया
तब से जीने का करीना आ गया

गर्म मौसिम की हवा जब झेल ली
तब से सावन का महीना आ गया

पांव मां के छू लिए हो' सरनिगू'¹
हाथ में गोया दफीना² आ गया

नाम उसका जब तलातुम³ में लिया
मेरी जानिब हर सफीना⁴ आ गया

मेरे इंसां की बलंदी देख कर
कुछ पहाड़ों को पसीना आ गया

ज़हब⁵ से अशुआर⁶ हैं राजेन्द्र के
लफ़ज़⁷—लफ़ज़ में इक नगीना आ गया

६

1 सरनिगू — नत—मस्तक

2 दफीना — गड़ा हुआ खजाना

3 तलातुम — बाढ़/सैलाब

4 सफीना — नाव

5 जहब — स्वर्ण/कुदन

6 अशुआर — कविता के छंद/गजल के शेर

7 लफ़ज़ — शब्द

जिसकी कशती डूब गई, क्या खौफ¹ उसे दुश्मन का
यहां तो पूरी जिंदगी ही सौदा है दुश्मन का

उम्मीदों की माटी में ही चाहत के गुरू छिलते हैं
लुट गई जब बारात, न रोना रहा किसी बरतन² का

मंदिर-मस्जिद उठने-बैठने वालों से इतर मित्त काय
तब से दूंड रहा हूं मैं, घर अल्लाह की मरदान का³

कल आया बेवक्त, वक्त; खंडों में फटत जड़ गवा
पलकों झपकूं ना झपकूं है ईश्वरत बरतन का

२

1 खौफ - भय

2 अरमान - लज्जा/उर्ध्व

3 फरमान - शाही-आदेश

जीते जी तो यहां पे होंगी कड़वी ही अनुभूतियां
मरते ही चैंटेंगी लाश से लाख सहानुभूतियां

दुआ सरल जितनी जीने की, जीना उतना सरल कहा
सांस-सांस के साथ मांगता है जीवन आहूतियां

लाख आचरण बुरा, चरित्र से मालामाल वे ही तो हैं
जेब में जिनकी भरी ठसाठस; उपदेशक किवदंतियां

नहीं सुधारों की गुंजाइश, चलना है सब यूं ही यहां
सुनिए ! आपको भी उपलब्ध हैं अवसरवादी नीतियां

सच्चाई अब सामने आए तो आखिर कैसे आए
कलम कैद उन हाथों में जो लिखते सिर्फ प्रशस्तियां

दुःख मत कर राजेन्द्र यदि वह ईश्वर तुझको नहीं मिला
भोले बेवस निरीहजन हैं उसकी ही प्रतिमूर्तियां

✍

जीने के बहाने ढूँढ लिए, तब मौत तकाजा¹ करती है
मै भी तो देखूं बिलआखिर² तक्दीर की कितनी चलती है

जीने को तब भी जीता था, जब जीने के हालात न थे
हो अश्के-तलातुम³, तल्खी⁴ हो, अपनी हर हाल में निभती है

मेले हैं दर्दो-गुम के घर रौनक है मौज है, यूं कहिए,
अरमानों के झुलसे बन में भी कोई बांसुरी बजती है

दरिया धड़कन बढ़ने-घटने-रुकने से मुतअस्सिर⁵ कौन हुआ
मैख्वार⁶, नमाजी⁷ खुदा बनूं; सूरत पे जिंदा मस्ती है



¹ तकाजा - ऋण अदायगी की मांग
² बिलआखिर - अततः
³ अश्के-तलातुम - आंसुओं की बाढ़
⁴ तल्खी - कड़वाहट
⁵ मुतअस्सिर - प्रभावित
⁶ मैख्वार - शराबी (पथभ्रष्ट)
⁷ नमाजी - धार्मिक प्रवृत्ति वाला

जी रहे हैं हम भी किन-किन हादसों¹ के दरमियाँ²
हैं सलामत पैर फिर भी ढूँढे हैं बैसाखियाँ

मंज़िलों की खोज में बेकार हम भटका किए
यूँ खबर ही थी कि मिलनी हैं वहाँ नाकामियाँ

जानता हूँ पूरे होशो-हवास में वे थे मगर
बच रहे कह कर कि हो गई नींद में गुस्ताखियाँ³

क्या कहा, कि - जीत लेंगे इस जहाँ को प्यार से
आप भी दोहरा रहे हैं मेरी ही कुछ गलतियाँ

६

¹ हादसा - दुर्घटना

² दरमियाँ - मध्य/बीच

³ गुस्ताखियाँ - घबटतार

जो नुजूमी¹ ने कहा था वो बराबर निकला
दम मेरा निकला, नज़र मुझसे बचा कर निकला

कल तलक ना था गुरेज़ां² बाहों में भरने से
आज रस्ते में मिला; गर्दन झुका कर निकला

था कभी यकजां³ मगर यह एक गुज़री बात है
वह मेरा साया; मगर दामन छुड़ा कर निकला

जिंदगी रंगीनियों से जिसने कल लबरेज़⁴ की
हद से ज़्यादा आज वो मुझको रुला कर निकला

✍

¹ नुजूमी - ज्योतिषी
² गुरेज़ां - बघकर निकलने वाला
³ यकजां - घनिष्ठ
⁴ लबरेज़ - पूर्णतः भर देना

झुगियां-झोंपड़े हम बदलते रहे
आपके बंगले दर-बंगले बनते रहे

तुमने पकड़ा गला, पांव हमने कभी
घुलते-मिलते हुए, दिन गुज़रते रहे

जोड़ते तुम बकाया, हाथ हम जोड़ते
दरमयां पुख्ता-रिश्ते पनपते रहे

खोज मेरी तुम्हें और तुम्हारी मुझे
लूटते-लुटते; मिलते-बिछड़ते रहे

मैं ज़रूरत तेरी, मेरी मजबूरी तुम
क्यूं राजेन्द्रजी नाहक उबलते रहे

✍

दुकड़ों में बंट गए हैं पडे हैं इधर-उधर
किन-किन ठिकानों-ठौर खड़े हैं इधर-उधर

कहीं कैदखानों में, कहीं तिज़ोरियों में हम
तालों में, चौखटों में जड़े हैं इधर-उधर

अपनों से परायों से, बावजूहो-बेवजूह
किन-किन से जाने... हम भी जकड़े हैं इधर-उधर

गलियों से सरहदों से, खला से बलाओं से
खुद से ज़माने से भी लड़े हैं इधर-उधर

राजेन्द्र ! हस्ती अपनी कुछ नहीं जहान में
फिर भी कई बड़ों से बड़े हैं इधर-उधर

✍

ठीक है ! आग तो ठंडी हो
लेकिन पहले रौशनी हो

वेशक बाहर तीरगी¹ है
अंदर शम्भा जलती हो

रो दे मेरे दर्द से तू
हमदर्दी; कुछ ऐसी हो

मौत मुझे मंजूर मगर
चंद दिनों तो जिंदगी हो

रुहें इश्क में मिल जाएं
इश्क न कोरा जहनी² हो

सामने हों बंदा परवर
राजेन्द्र ! वो बंदगी हो

४

¹ तीरगी - अपकार

² जहनी - दिमागी

डसते हैं दिन-रात' ये लम्हे
बख्शें हर सौगात¹ ये लम्हे

प्यासी थी धरती; आंखों से
झर गए बन बरसात ये लम्हे

दोष नहीं औरों को; हमसे
करते अक्सर घात ये लम्हे

जीवन है शतरंज की बाज़ी
बारहा² देते मात ये लम्हे

राजेन्द्र क्या बतलाए; अब
बयां करे हालात ये लम्हे

✍

ढह न जाए सुन ! ताश का घर
मत चिल्ला, इतना डर कर

है जिसके दिल में ईमां, फिर
उसको कैसा खौफ-खतर

नहीं सुनी अंधेर; देर का
उसके घर इम्कान¹ मगर

मशहूरो-मा'रूफ दूर तक
उसकी कलम ! क्या तेज़नज़र

नुक्ताची² ! गर फुर्सत हो तो
घर की जानिब नज़रें कर

मेहरबान वह हो, तो गढ़ दे
लफ्जों से ज़ेवर ज़रगर³

बंद आंख राजेन्द्र देख ले
बर्फ में शोलों का मंज़र⁴

✍

-
- ¹ इम्कान - समादना
 - ² नुक्ताची - आलोचक
 - ³ ज़रगर - स्वर्णकार
 - ⁴ मंज़र - दृश्य

तुझे समझने को मैं उस पर निर्भर हो गया
यार ! बात भी करना तुझसे दूभर हो गया

पिछली बार मिला तब तो, ऐसा नहीं था तू,
यद्यपि तू ओछा था; लघु से लघुतर हो गया

पीडा व्यथा छलावे सहते' कलम सिहर उठी,
कवि का मन—मस्तिष्क स्वतः ही उर्वर हो गया

तरकश बनवाली, तीर चुन—चुन कर किए इकट्ठे,
तूने झगडा छोड़ा; मैं धनुर्धर हो गया

दिन को रात, दुराग्रहवश कह' तू तो खिसक गया,
पता है ? पूरा परिदृश्य ही धूसर हो गया

एक सुबह अखबारों में राजेन्द्र छा गया,
रेगिस्तान के बीचो—बीच समंदर हो गया

६

थक के लौट आए हम घर
देख आए सारे मंज़र

कहीं सियासत¹ की बातें हैं
कहीं चर्च मस्जिद मंदिर

इंसां को पग-पग पर खतरा
हैं हैवां महफूज़² मगर

मिले मदरसे, मासूमों के
ज़हनो-दिल में भरते ज़हर

अदब अदीबों से उकताकर
जाने छुपी कहां जाकर

गली-गली बाज़ार बने हैं
हुए फनकदे³ चकलाघर⁴

रिश्ते-नाते हुए लापता
दिल की ठौर जडे पत्थर

कोई कहीं राजेन्द्र नहीं जो
जज़बों की कुछ करे क़दर

✍

¹ सियासत - राजनीति

² महफूज़ - सुरक्षित

³ फनकदे - कला-केन्द्र

⁴ चकलाघर - वैश्यालय

दर्द बेहद ही जब मचल जाए
रात बाकी हो चांद ढल जाए

जब अंधेरा हो खुल के मैं रो लूं
वहम जिंदादिली का रह जाए

पूछ लूंगा मिजाज मैं उनका
बस, तबीअत ज़रा संभल जाए

कह दे कोई हवा से ये जाकर
मेरी छत पर जरा ठहर जाए

गुफ्तगू¹ हो रही सितारों से
देखें; जाकर कहां ख़बर जाए

शम्आ² की अहमियत³ नहीं रहती
याद उनकी करम⁴ जो कर जाए

✍

¹ गुफ्तगू - वार्तालाप
² शम्आ - मोमबत्ती/दीपक
³ अहमियत - महत्ता
⁴ करम - कृपा

धुंधली रैन प्रभात करेंगे
नित्य सत्य से घात करेंगे

होनहार बिरवे न सही, ये
फिर भी चिकने पात करेंगे

सौगधे खाएंगे ऐसे
दाल चपाती भात करेगे

शांत समुद्र मे कंकर के बल
पैदा झंझावात करेंगे

पशु नहीं ये है तो मनुज ही
लेकिन जात कुजात करेंगे

मुझे मिटाने के प्रयास में
एकमेक दिन रात करेंगे

राजेन्द्र ! मत डर, सब छलिए
कभी वास अज्ञात करेंगे

६

नई सदी में आकर भी जजबात¹ का रोना रोता है
तू भी नाहक ही छोटी सी बात का रोना रोता है

इंसानियत की राख भी टंडी हुए जमाना बीत गया
मर्सिया² लिख कर अब क्यूं बेबात का रोना रोता है

अपने—अपने ढंग से सब देते है कयामत³ को दावत⁴
बात—बात में क्यों तू हर हालात का रोना रोता है

अब तो जो कुछ गुज़र जाय राजेन्द्र ! समझले वो कम है
रिश्तो का, दिल का, क्यूं तअल्लुकात⁵ का रोना रोता है



¹ जजबात - भावनाए
² मर्सिया - मृतक की स्मृति में गीत
³ कयामत - प्रलय
⁴ दावत - आमत्रण
⁵ तअल्लुकात - संबंध

नगमा हूँ दर्द का मैं, दिल सोच कर लगाना
मुझे दिल से गुनगुनाना, होंठों को मत हिलाना

जजबात¹ से मैं जनमा, पाला इसी ने मुझको
जैसे भी चाहो वैसे, मुझ से न पेश आना

दिल मेरा मोम जैसा और ओस-सा बदन है
छूना मुझे नज़र से, तुम हाथ मत लगाना

रहता हूँ मैं हमेशा, ख़्वाबों के इक जहाँ में
आवाज़ दो मुझे तो, हौले-से ही बुलाना

माहौल की ख़मोशी², देती है सांसें मुझको
जब भी क़रीब आओ, मत पांव भी बजाना

दामन पकड़ना मेरा, दिल की सलाह लेकर
आसां न होगा मुझसे, रिश्ता कोई निभाना

दिल की किताब में गर, मुझको उतारा तुमने
लगने लगेगा तुमको, फिर ग़ैर ये ज़माना

✍

¹ जजबात - कोमल भावनाएँ

² ख़मोशी - नीरवता

नज़र के सामने हैं, बात उनसे हो नहीं पाई
रहे यूँ महफ़िलों में हम, लिए बाहों में तनहाई

वो अक्सर सामने होते हैं मेरे जागते-सोते
भरम रहता है दिल को, हो कहीं ना उनकी परछाई

बुलाते हैं वो अक्सर, उनके घर जाने से डरता हूँ
मिली पहले भी उस चौखट से मुझको सिर्फ़ रुसवाई¹

लिए ख़त उनका, कासिद² आज मेरे दर पे आया है
जनाजा³ उठ रहा मेरा, उन्हें तब मेरी याद आई

ख़यालों ख़्वाबों, नग़्मों दिल में आंखों में जो रहते हैं
वो ही कहते हैं कि राजेन्द्र से है नाशनासाई⁴

६

¹ रुसवाई — बदनामी/निंदा
² कासिद — पत्रवाहक
³ जनाजा — अर्थी
⁴ नाशनासाई — अपरिचय

ना देखा वो देख रहे हैं
बैठे सपने सेंक रहे हैं

मन के सागर में सुधियों के
नन्हे ककर फेंक रहे हैं

कटा कल्पना का कनकौवा
सच की डोर समेट रहे हैं

कडी धूप के इतने आदी
छांह हुई तो ऐंठ रहे हैं

सच के पहरेदार बने वे
सच की गरदन रेंत रहे हैं

काजल-कोठरिया में कोरे
हृद से लंबी फेंक रहे हैं

जिनको हम हाथी सुनते थे
मिलकर जान गए खरहे हैं

६

पुर्जा दस्तावेज बनेगा
बादल अब रंगरेज बनेगा

नया पडौसी ढील मिले से
कल-परसों चंगेज बनेगा

कई नामवर पहले से हैं
हर कातिल परवेज¹ बनेगा

नजर पराई दौलत पर ? अब
कौन-कौन अंगरेज बनेगा

आसमान नीला-सा घोड़ा
आखिर में शबदेज² बनेगा

साथ ले लिया किसे सफर मे
आदमी है; बंधेज³ बनेगा

राजेन्द्र ! तुमसे भी शहर में
किस्सा वहशतखेज⁴ बनेगा

✍

¹ परवेज - प्रतिष्ठित

² शबदेज - सियाह/मुश्की घोड़ा

³ बंधेज - अड़चन/ बाधा

⁴ वहशतखेज - मय पैदा करने वाला

फूल खिलते ही गर खिजां¹ आई
क्या बहार आई ! रायगां² आई

आए वे; रंग लाई मेरी दुआ
हर खुशी उनके साथ यां आई

खुरक³ मौसम भी खुशगवार⁴ हुआ
रुवरु चलकर दास्तां आई

उस परीरू⁵ के मुस्कुराते ही
मुर्दा लम्हों में गोया जां आई

लब से राजेन्द्र के गज़ल निकली
संग हवा गाने; शादमां⁶ आई

६

-
- 1 खिजा - पतझड़
 - 2 रायगा - व्यर्थ ही
 - 3 खुरक - नीरस
 - 4 खुशगवार - मनोनुकूल
 - 5 परीरू - परियों जैसी सदरी
 - 6 शादमा - प्रसन्नचित्त

बवंडर^१ फ़ज़ा^२ में ये क्या हो रहा है
शफक^३ हंस रही आसमां रो रहा है

कुंवारी हवाओं ! संमल कर गुज़रना
बरगलाने तूफ़ां तुम्हें टोह रहा है

ऐ लहरों ! लडकपन तुम्हें ले न डूबे
न यूं ही समंदर तुम्हें ढो रहा है

खुराफ़ाती^४ मौसम भी कुछ कम नहीं है
जमीं का जो मलमल बदन धो रहा है

तू तरसेगा फिर, सुन ओ अलसाए परबत !
अभी तो उर्नीदा पड़ा सो रहा है

हैं वादा-फ़रामोश^५ बरखा की बूंदें
तू इनकी मुहब्बत में क्यूं खो रहा है

✍

बवंडर - आवेग भरा तूफ़ान

फ़जा - वातावरण

शफक - क्षितिज पर प्रात-संध्या छाने वाली लात्तिया

खुराफ़ाती - शरारती

वादा-फ़रामोश - वचन देकर भूल जाने वाले

बहुत हुआ, अब यार ! तरीकएकार¹ बदलना होगा
जंगआलूदा² कुंद³ हर इक औज़ार बदलना होगा

अम्नो-सुकूं⁴ से जीने-मरने की न जहां मोहलत⁵ हो
वहा हर इक ढर्रे को सौ-सौ यार बदलना होगा

दिल से दिल के बीच की खाई चौड़ाए जिन जश्नों से
बुरा लगे तो लगे, वो हर त्यौहार बदलना होगा

सुनो पुजारी और मुल्लाओं ! बहुत कमाई कर ली
अब नफरत का घंघा-कारोबार बदलना होगा

लडते-लडते सदियां-दर-सदियां गुज़री; क्या हल निकला
गर हालात बदलने हैं; हथियार बदलना होगा

६

¹ तरीकएकार - कार्य-प्रणाली

² जंगआलूदा - जंग (काठ) लगे हुए

³ कुंद - मोघरा

⁴ अम्नो-सुकूं - सुख-शांति

⁵ मोहलत - छूट/अवकाश

बाहर बहता दरिया रख
भीतर पानी ठहरा रख

अंधेरे से भरे हुए
घर में गहन-उजेरा रख

दौलत माल - खजाने पर
सूरदास का पहरा रख

निगरानी में कौओं की
चिड़िया । रैन-बसेरा रख

स्याह रात के सरहाने
उजला सपन-सवेरा रख

छील-काट सारा जंगल
सर इक बिरछ घनेरा रख

कासिद ! अपने झोले में
अब तो इक खत मेरा रख

रंग बांट दे तू सारे
इक; राजेन्द्र ! सुनहरा रख

बेअक्ल... बिना सिर-पैर के सवाल करता था
पीता नहीं था; पर कम्बख्त... बवाल करता था

कहता था कैं पसीने की भी क़ीमत चाहिए
पागल था, जाहिल¹ था, हुंह ! कमाल करता था

'छोटे-बड़े बराबर'- यह था फ़लसंफा² उसका
समझाने पर स्साला... आंखें लाल करता था

मंदिर वालो से, मस्जिद वालो से भी पंगा
बड़ा दीन-ईमां को रोटी-दाल करता था

अपनी जिद्द में लड़ा-मरा राजेन्द्र; हमको क्या
कौनसा वह हमको बड़ा निहाल करता था

✍

¹ जाहिल - अज्ञानी

² फलसंफा - दरान

भरम ढोते रहे पैरहन^१ की तरह
सहते आए सितम हम, करम की तरह

कम न थी जिंदगी हादसे से मगर
गुनगुनाते रहे इक गुजल की तरह

सजदे^२ करते रहे तक' उसे दूर से
बुतकदे^३ पर सजे इक अलम^४ की तरह

दाना^५ बनकर नहीं जीत पाते उसे
गम से मिलते रहे लडकपन की तरह

बात दिल से बयां हो, वो मादा कहां
बड़बड़ाते रहे सुखनवर^६ की तरह

हक में इंसान के खोखली हमगमी^७
गुमशुदा बच्चे की इक खबर की तरह

मेरी गुजलें असर कर गई ख्वाब में
जलजले^८ से जगी इक सहर^९ की तरह

✍

^१ पैरहन - वस्त्र

^२ सजदे करना - माथा टेक कर श्रद्धा दर्शाना

^३ बुतकदा - मंदिर

^४ अलम - ध्वजा

^५ दाना - अक्लमद/मेधावी

^६ सुखनवर - कवि/शाइर

^७ हमगमी - सहानुभूति

^८ जलजला - भूकंप

^९ सहर - भोर

मात्र क्रियाशील—सा दिखने का चाव है
मानवीय—दृष्टिकोण का अभाव है

लोग, अब तुलाओं के कांटों—से हो गए
जिस तरफ़ है भार, उस तरफ़ झुकाव है

पीढियों का कर रहे प्रबंध सब यहां
यायावर विसर गए कि जग पडाव है

डोर हाथों से तेरे निकल गई, प्रभो !
अब जगत् को कर दे स्वाहा, यह सुझाव है

ऐ राजेन्द्र पुरातनवादी ! अब सुधर भी जा
इस युग में भी तुझको मूल्यों से लगाव है

६५

मुझको मिटा करके दुश्मन भी मेरा बहुत पछताया था
धूप में झुलसा वह तब समझा मैं उसका ही साया था

चांदी की झंकार की हदें तय हैं जहाने-फानी¹ तक
साथ चला जन्नत तक वो ईमान मेरा सरमाया² था

वो मेरी महबूब नहीं थी फिर भी जब--तब रूठ गई
क्रिस्मत को इसरारो³ - मशक्कत⁴ से कई बार मनाया था

अंधी गलियां, अंधी सड़कें, अंधे दरीचे⁵, अंधे सनम
याद रहेगा; तुमने खुदा ! ऐसा भी शहर बनाया था

जहर-सलीब मुअय्यन⁶ थे, सुकरात-ईसा तक की खातिर
क्यूं तुमने राजेन्द्र ! जहां को आईना दिखलाया था



¹ जहाने फानी - नश्वर ससार

² सरमाया - पूजी

³ इसरार - खुशामद/हठ/जिद

⁴ मशक्कत - परिश्रम/तपस्या

⁵ दरीचे - खिड़कियां-झरोखे

⁶ मुअय्यन - निश्चित/नियत

मुटियाए छरहरे लोग हैं
हैं छोटे, पर खरे लोग हैं

यहां कसीदे कढ़े लोग हैं
छोटे-छोटे बड़े लोग हैं

ज्ञान बघार रहे हैं जो, वे
कुंठाओं से भरे लोग हैं

जीवन की बातें करते, वे
स्वयं मरे-अधमरे लोग हैं

गुराते हैं - क्यों ? औरों के
अस्तित्वों से डरे लोग हैं

अविचल ? नहीं, ध्यान से देखो
टेक लगाए खड़े लोग हैं

बरसों से परिचित हैं, लेकिन
समझ से थोड़े परे लोग हैं

साधु-साधु राजेन्द्र ! जडोंबिन
बरसातो बिन हरे लोग हैं

६

मेरा शहर है अनमना, उदास है ज़रा¹
बात आम² है ये, फिर भी खास³ है ज़रा

पत्थरों को पूजते⁴ पहाड़ हो गया
जज़्बा-ए-रहम⁵ से दिल ख़लास⁶ है ज़रा

अशक़ खून ज़हर कब से पी रहा है ये
तिश्नगी⁷ है लब⁸ पे अब भी प्यास है ज़रा

ना खुदा किसी की सुनता ना मेरा शहर
इस लिहाज से खुदा के पास है ज़रा

सी गई लबों को कब का इक बेचारगी
कसमसाए दिल में बस, भडास है ज़रा

मर चुका कभी का, सांस ये उधार की
सबूत तो नहीं, मेरा कयास⁹ है ज़रा

६

¹ ज़रा - किंचित

² आम - गौण

³ खास - विशेष

⁴ जज़्बा-ए-रहम - कोमल-करुण मनोवृत्ति

⁵ ख़लास - रिक्त

⁶ तिश्नगी - तृष्णा

⁷ लब - होंठ

⁸ कयास - धारणा

मेरे बारे में सोचता होगा
दर्द उसको भी कुछ हुआ होगा

- गुल तो मुरझा गए होंगे कब के
गुलदस्ता अभी भी सजा होगा

रात आई, गई भी, भोर हुई
बिस्तरा ज्यूं का त्यूं धरा होगा

सबकी आंखों में वो खटकता है
शर्तिया क़द में वो बड़ा होगा

हो गई बस्तियां भले ही वीरां
दशत^१ अब भी हरा-भरा होगा

उसकी आंखें हैं नगमगी^२ अब तक
जीतने के लिए लड़ा होगा

✍

^१ दशत - खगल

^२ नगमगी - जाज्वल्यमान

में अकीदत¹ में हुआ जाता हूं दीवाना तेरा
तेरी चौखट का सवाली, आशिको-शैदा तेरा

तीरगी² में माहरुख³ की दीद⁴ हो तो ईद हो
या इलाही रू-ब-रू आकर दिखा जल्वा तेरा

बेखुदी में होश में यकसू⁵ तरन्नुम-तहत में
गुनगुनाए रूहो लब हर लम्हा यक नगमा तेरा

ना हुआ पहले ना होगा कोई तेरे बाद में
हो रहा है अहले-दिल की बज़्म में चर्चा तेरा

ज़र्ज़ा-ज़र्ज़ा तेरा आशिक माशूका है काइनात
मुझसे भी होगा कोई ना कोई तो रिश्ता तेरा



¹ अकीदत - श्रद्धा
² तीरगी - अधेरा
³ माहरुख - चन्द्र मुख
⁴ दीद - दर्शन
⁵ यकसू - निरतर

मैं जिनसे रस्ता पूछ रहा था, खुद वे नादां¹ निकले
दूर से दिलकश² दिखते थे मंजर³ वे बयाबां⁴ निकले

दर्दों-गम की दवा पूछने⁵ मिला मैं जाकर जिनसे
वे सारे मुझसे भी कुछ ज़्यादा ही परीशां⁶ निकले

अस्मत⁷, दौलत के सुनते थे बड़े मुहाफिज⁸ जिनको
देखा उन्हें करीब से, वे बड़े बेईमां निकले

अपना सब कुछ मान' दिलो-जां सौंपे जिन्हें यकीं से
वक़्त ने ज्यूं-ज्यूं करवट ली वे दुश्मन-ए-जां निकले

हुए ज़ख्म नासूर, हिफाज़त पाकर उन हाथों की
दुखती रगें खुरचते भेरे, खास निगहबां⁹ निकले

इंसानों की बस्ती में इंसां ही नजर ना आए
घर-घर में यूं खुदा भी निकले, साथ ही शैतां निकले

✍

¹ नादां - अनभिज्ञ

² दिलकश - चित्ताकर्षक

³ मंजर - दृश्य

⁴ बयाबां - जगल

⁵ परीशां - अस्त-व्यस्त/दुःखी

⁶ अस्मत - शतित्व

⁷ मुहाफिज - रक्षक

⁸ निगहबां - देख-भाल करने वाले

मैंने सोचा; व्यर्थ की वह बकवास करता था
आखिर समझा, काम वही बस ख़ास करता था

चांद चुराकर बंद गुफा में वह रख आया था
और... अमावस के दिन ख़ूब उजास करता था

नीला सुर्ख गुलाबी उसको नहीं सुहाता था
तभी तो जब-तब धुंआ-धुंआ आकाश करता था

घता बताकर परम्पराओं-मान्यताओं को
सदियों काता-पीजा वह कपास करता था

घरण चूमने उसके, मंज़िल चलकर आती थी
वह चलता भी नहीं था, मात्र प्रयास करता था

सबसे वह, उससे सब राजी; मैं घूरे का वासी
सिवा मेरे वह सब पर ही विश्वास करता था

६

मोम हूँ; यूँ ही पिघलते' एक दिन गल जाऊंगा
फिर भी शायद मैं कहीं जलता हुआ रह जाऊंगा

तेरे हाथों के चरागों की पनाहों में नहीं
मत भरम रखना—सफ़र मैं तय नहीं कर पाऊंगा

काट दो वाजू मेरे, मेरी जुवां तक खेंच लो
फिर भी माथे पर तुम्हारे, मात मैं लिख जाऊंगा

खौफ़ क्यूं खाए हो मेरी आंच से नाहक ही तुम
शाम का सूरज हूँ; थोड़ी देर मैं ढल जाऊंगा

६

यार ! निगलने से पहले देख रोटियां
खून से हैं तर-ब-तर अनेक रोटियां

बस्तियां हिन्दू-मुसलमां, जिसकी भी जलें
आग कैसी भी, कहीं हो; सेंक रोटियां

पाप बदले पुण्य में और झूठ सच बने
चमचमाती-खनखनाती फेंक रोटियां

खासो-आम आसमां उथलने में लगे
लिखवाएं गुलत-सही आलेख रोटियां

मर गया जाहिल कोई राजेन्द्र भूख से
पेट में, बस... डालता था नेक रोटियां



रात बीत गई, निकला दिन
पगडंडी के कंकड़ गिन

झांसा चपत दगा; दुनिया ने
कुछ तो तुझे दिया लेकिन

खा कोड़े चुपचाप, आदमी !
क्यूं घोड़े ज्यूं हा-हिन-हिन

भोज शेष भालों का, पहले
छक तो लें ये कीलें-पिन

खुले घाव मंडराएंगी रे
कई मक्खियां मिन-मिन-मिन

नाच! नचाए जितना किस्मत
धाकड़ ता धाकड़ धिन-धिन

६

रे ! क्याऽऽ तू मुझसे कभी मिलेगा ! क्याऽऽ तू मुझको देखेगा !
मेरे हुनर के दम पर; स्साले ! अपनी रोटियां सेंकेगा !

मैं फनकार; तेरी महफिल में रंग के लिए ज़रूरी हूँ,
नीलाम करेगा, मुझको तू अपने मक़सद¹ को बेचेगा ।

मैं मज़दूर; बनाकर दूंगा तुझे तेरा घर, मैं ही फकत,
घर बनते ही —जानता हूँ, कचरे ज्यूं मुझको फेंकेगा !

मक़तूल² मैं; तू ही मुज़रिम³ — मुंसिफ⁴ जन्मों से अपना रिश्ता,
तुझे ज़रूरी होगा जब—ज्यूं, मेरी लाश से चैंटेगा !

बदकार ! पराए—कांधे दूंदे; अपने गुनह ढोने को तू ?
मुझ जैसों पर अपनी करतूतों की कालिख लेपेगा ?



मक़सद — उद्देश्य
मक़तूल — जिसकी हत्या कर दी गई हो
मुज़रिम — अपराधी
मुंसिफ — न्यायकर्ता

रेत पर नक्काशियां¹ करते भी मिल जाते हैं लोग
खुद वहम पाले हैं; औरों को बरगलाते हैं लोग

सहम जाएं अजदहे² भी जिनकी सीरत³ देखकर
खूबरुई⁴ के लिए आईने धुलवाते हैं लोग

जेहनीयत⁵ अब और किस हद तक गिरेगी क्या पता
मंदिरों की फेरियों में इश्क फ़रमाते हैं लोग

शेखजी ! इतनी भी खुशफ़हमी⁶ न पालें तो करम⁷
आप जैसों की वजह से भी भटक जाते हैं लोग

नाज़नीनों ! सोच कर करना नुमाइश⁸ हुस्न की
इस शहर में तो निगाहों से निगल जाते हैं लोग

मूल जाने की ज़माने को ज़रा आदत नहीं
जब भी जी चाहा गडे मुर्दे उखडवाते हैं लोग

६५

1 नक्काशियां - चित्रांकन

2 अजदहे - बड़े साप

3 सीरत - जीवन-चरित

4 खूबरुई - बाहरी सौन्दर्य

5 जेहनीयत - मानसिकता

6 खुशफ़हमी - किसी बात, किसी व्यक्ति के प्रति अकारण अच्छा गुमान

7 करम - कृपा

8 नुमाइश - प्रदर्शन

लाख जलता रहे ये जमाना
झूम कर गाऊंगा मैं तराना

होश में हूँ मुझे आजमा लें
देखिए मत मेरा लडखड़ाना

साथ मेरे खुदा खुद खड़ा है
मुस्कुराए मेरा आशियाना

ऐ जमाने ! बदल भी ले खुद को
छोड़ दे आदमी को सताना

मत कहे का बुरा मानिएगा
है ज़रा-सा राजेन्द्र दीवाना

✍

वक्त के मंजर¹ भी क्या-क्या गुल खिला रहे हैं
आजकल अंधे भी आईना दिखा रहे हैं

वन सके ना जिंदगी में आदमी इक पल जो
वे सबक इंसानियत के हमको पढ़ा रहे हैं

छंद लय सुर ताल - सब; जिनकी समझ से बाहर
बेसुरे बेखौफ महफिल-महफिल गा रहे हैं

भर गए कंक्रीट के जंगलात² भेड़ियों से
जो, आदमी की खाल ओढ़े मुस्कुरा रहे हैं

इतिहास गढ़ रहे कलम ले' हाथ में सत्ता की
लिख रहे मर्जी से मर्जी से मिटा रहे हैं

अवल ही जब कुंद³ है तो कोई क्या करेगा
आदमी होकर महज⁴ ताली बजा रहे हैं

६

¹ मंजर - दृश्य
² जंगलात - वन (बहुवचन)
³ कुंद - भोथरी
⁴ महज - मात्र

वक्त्र के हाथों में है खंजर
और सामने है मेरा सर

नेकराह होकर गुज़रा तो
कदम-कदम पर खाई ठोकर

फूलों की चादर; नीचे थे
अक्सर कांटे कीलें नशतर

चौराहे ला छोड़ गया जो
कहने का था मेरा रहबर¹

इंसां जाने कहां गुम हुआ
सुना; कभी रहता था घर-घर

६

¹ रहबर - मार्गदर्शक

वो मेरे पास के मकान में है
अजदहा¹ गोया² गरेबान³ में है

कहते वो— नफ़रतों का फ़न⁴ सीखो
सारा सामां मेरी दुकान में है

मेरी कोशिश; बने जहां जन्नत⁵
शौक उनका बयाबान में है

मेरा इंसान सो नहीं जाता
तब तलक जां तुम्हारी जान में है

आईनों की भी राए पूछ कमी
शक अगर अदल⁶ की मीज़ान⁷ में है

छोड़ भी दे दरिदगी प्यारे !
तेरा शुमार⁸ अभी इंसान में है

✍

-
- ¹ अजदहा - बड़ा साँप
 - ² गोया - मानो/जैसे कि
 - ³ गरेबान - कॉलर (गला)
 - ⁴ फ़न - कला
 - ⁵ जन्नत - स्वर्ग
 - ⁶ अदल - न्यायाधीश
 - ⁷ मीज़ान - तराजू
 - ⁸ शुमार - गिनती

शाइरों की सोच का सामान तो नहीं ?
आईनों में देखिए; हैवान तो नहीं ?

लांघ कर मुझको तुम्हें जाने दूं; क्यूं जनाब ?
आदमी हूं मैं कोई पा'दान¹ तो नहीं !

मान लेंगे आप अब मेरे वजूद² को ?
आप में हुजूर ! वो ईमान तो नहीं !

अरे रे रेSS ! लिबास³ से बाहर न आइए !
लोग बसते हैं - शहर वीरान तो नहीं !

कनपटी, जबड़ों में हो रही हैं हरकतें ?
हाथ में मेरा लिखा दीवान⁴ तो नहीं ?

✍

¹ पा'दान - सीढ़ी/जीना

² वजूद - अस्तित्व

³ लिबास - कपड़े

⁴ दीवान - गुजल सग्रह

शोले, सर्द हवाएं बाहम¹
आया कैसा संगी² मौसम

सुलग रही है सर्द चांदनी
सूरज की किरनें हैं पुरनम³

ज़हर — हवा पानी हर शै में
किसका सोग करें, किसका ग़म

बेबस तनहा वीरां खंडहर
लगता है यह सारा आलम⁴

ज़र्ज़र-ज़र्ज़र मना रहा है
आने वाले कल का मातम

दिल का दर्द समझ ले कोई
कहां बची वो हस्ती आज़म⁵

हर हालात बदलना था, पर
हुआ हर इक बाजू अब वेदम

पता नहीं पत्थर के बुत हैं,
मुर्दा हैं कैं जिंदा हैं हम



¹ बाहम — एक साथ
² संगी — कड़ा/दुष्कर
³ पुरनम — आर्द्र/भीगी हुई
⁴ आलम — ससार
⁵ आज़म — महान

सच से ज़्यादा काम न लें
अगर सुबह लें, शाम न लें

कहीं आग लग जाएगी
अपने सर इल्ज़ाम न लें

कांटे-सलीब हैं उसके
ईसा के इन्आम न लें

प्यासा है सुकरात अभी
नाहक उसका जाम न लें

कहता जो राजेन्द्र उसे
मानिंदे-इल्हाम¹ न लें

६

¹ मानिंदे इल्हाम — देववाणी के समान

सिले होंठ पथराई आंखें बुझा-बुझा सा है हर दिल
शहर बयाबा¹-जंगल-सा है, ख़ौफ़जदा² है हर महफिल

रुका-रुका-सा वक़्त यहां पर, गली-गली सन्नाटा है
ज़िंदा लार्शें दफ़्न घरों में, सड़कों-सड़कों हैं कातिल

बुततराश³ हैं अंधे गूंगे भूखे औ' बुत⁴ बहरे ढीठ
सूलें चुमती यहां परस्तिश,⁵ और मंज़िलें हैं दलदल

सख़्त मनाही बोलने की, मुंह खोलने हंसने-रोने की
दिलों में है कुहराम,⁶ और है क़ब्रिस्तानों में हलचल

✍

¹ बयाबां - लजाड़ वन
² ख़ौफ़जदा - भयभीत/सहमी हुई
³ बुततराश - मूर्तियां बनाने वाले
⁴ बुत - मूर्तियां
⁵ परस्तिश - आराधना
⁶ कुहराम - हाहाकार

सुनिए जनाब ! छोड़ दीजिए मुगालता^१
है कौनसी जुबां खुदा की कीजिए पता

क्या अरबी-फारसी क्या हिन्दी-उर्दू क्या दरी
बेकार सब जुबानें गर है प्यार लापता

बतलाइए, क्या दीन^२ माहो-आफताब^३ का
यकसां^४ जहां को कर रहे वे बरकतें^५ अता

क्यूं मिल रहीं गले हवाएं सबके, सोचिए
पैगाम है - मिलें सभी से यूं बेसाख्ता^६

लगने लगे न घर जहां अगर तो फिर कहें
कायम तो कीजिए, मुहब्बतों से राबिता^७

इंसानियत के वास्ते राजेन्द्र लड़ रहा
इसके सिवाय उसकी और कुछ नहीं खता

✍

^१ मुगालता - भ्रम

^२ दीन - धर्म

^३ माहो-आफताब - चांद-सूरज

^४ यकसां - समान रूप से

^५ बरकतें - ईश्वरीय कृपा

^६ बेसाख्ता - शीघ्रता से

^७ राबिता - संपर्क

सुलगती रेत की जानिब,¹ समंदर ! घूमने तो आ
ज़मी के ज़ख्मे-दिल में तू उतर कर डूबने तो आ

तुम्हें गर बस्तियां वीरान करने में महारत² है
तो आकर आजमा ले, आ ! मेरा घर फूंकने तो आ

नहीं हलचल कोई, वीरां³ पड़ी है जिंदगी कितनी
कयामत तूफ़ां बिजली कहर बवंडर टूटने तो आ

अगरचे⁴ टूट कर नाबूद,⁵ मैं अरसे से हूँ, लेकिन
छुपे हैं कई दफ़ीने⁶, तू ये खंडहर लूटने तो आ

कभी गुस्ताख⁷ हो दामन नहीं पकड़ा किसी का भी
न रोकूंगा तुम्हें भी, ऐ मुक़द्दर ! रूठने तो आ

तुम्हारी मुफ़िलसी⁸ मिट जाएगी इक पल में, अब्र⁹ ! सुन
कभी चुपके से मेरे दीदा-ए-तर¹⁰ घूमने तो आ

हुआ करता था इक इंसां कोई राजेन्द्र; खो गया
कभी फ़ुर्सत हो, ऐ रहबर¹¹ ! नज़र भर दूँदने तो आ



-
- ¹ जानिब - ओर
² महारत - विशेष योग्यता
³ वीरां - निर्जन
⁴ अगरचे - यद्यपि
⁵ नाबूद - विध्वस्त
⁶ दफ़ीने - गड़े हुए खजाने
⁷ गुस्ताख - अशिष्ट
⁸ मुफ़िलसी - कंगाली
⁹ अब्र - बादल
¹⁰ दीदा-ए-तर - गीली-आखें
¹¹ रहबर - पथ-प्रदर्शक

हद करते सन्नाटे, छुप कर आते हैं, शरमाते हैं
और कभी बेशर्म हो' खुल्लेआम ये लिपट जाते हैं

पग हौले से धरा कीजिए, बातें आहिस्ता कीजे
सोए हुए बेखौफ़ पखेरू बेचारे डर जाते हैं

दरवाजों पर सांकल जड़ कर छुप जाएं घर के अंदर
और देखें - खिड़की से कोई अंदर क्यों कर आते हैं

रुनझुन, रंभाहट से, उड़ती धूल से यूं भयभीत न हों
शाम हुई है, गायें लेकर कुछ ग्वाले घर जाते हैं

पता नहीं - अफ़वाह है, सच है, लोगों से यह सुनते हैं
राजेन्द्र के शेर खूब हैं, दिल में उतर जाते हैं



हृद से भी ज़रा-सा आगे वो गुज़र गया
ज़िंदा है दिमाग से वो दिल से मर गया

जब¹ की बातें वो करता था सरे-महफ़िल²
मैंने कुछ कहा उसे तो वो बिफर गया

पुस्तगी³ के दावे उसके, निकले खोखले
आंख दिखाई तो टूट कर बिखर गया

कीजिएगा भी क्या उसका ऐसे हाल में
घर को फूंक कर जो दरिया में उतर गया

हो गया बिगड़ल पहले से भी ज़ियादा
अफ़वाहें उछालीं - आजकल सुधर गया

हो गई वहशत⁴ उसे इंसान नाम से
राजेन्द्र को पहचानने से अब मुकर गया

६

¹ जब - सहनशीलता

² सरे-महफ़िल - सबके सामने/भरी सभा में

³ पुस्तगी - मजबूती

⁴ वहशत - बिदकना

हम, बड़े कमाल करने वाले हैं हुजूर
आस्तीं में सांप हमने पाले हैं हुजूर

लूटने आए; उन्हें घर दे दिया पूरा
हादसे बस यूं ही कितने टाले हैं हुजूर

काम ना आए तो अपनों के नहीं आए
गैर की खातिर तो मरने वाले हैं हुजूर

कब ज़रूरी हो न जाने कौनसा चेहरा
लाख सांचों रूप अपने ढाले हैं हुजूर

आप क्यूं राजेन्द्र के दीवाने हो गए
वो तो फांसी पर लटकने वाले हैं हुजूर

६

हम ही जानें, हम कैसे उनके साथ निभाते आए हैं
और, इक वे हैं जो रोज़ नए इल्जाम लगाते आए हैं

इक हम; उनके कदमों में जां तक रख आए थे चुपके से
वे; मुट्ठी भर मिट्टी की भी मुश्तहरी¹ सजाते आए हैं

हमने तो ये एहसास तलक ना होने दिया कभी उनको
कें उनकी खुशी में हम अपने अरमान दबाते आए हैं

उनसे निभाने' ग़ैर तो क्या, हम नहीं हुए खुद अपने भी
वे; हंस-हंस कर ग़ैरों से मिल कर हमको जलाते आए हैं

हम वक़्ते-ज़रूरत हाज़िर थे उनके घर आंधी-तूफ़ान में
आए ही नहीं अब्दल² वे, आए - बर्क³ गिराते आए हैं

✍

¹ मुश्तहरी - विज्ञापन द्वारा प्रचार
² अब्दल - प्रथमता
³ बर्क - बिजली

हर वक्त दुधारी मेरे हक पर, क्यूं रे दाता ! क्यूं-क्यूं-क्यूं ?
सस्ता है क्या मेरा पसीना ?... और उससे भी सस्ता खूं ?

दौलतवाले ! मेहनतकश की मजदूरी तो देना सीख !
घिसूं हड्डियां तेरे घर; झोली कहीं और जा फैलाऊं ?

लगती है भूख सभी को, समझा ? परबत बने हुए पुतले !
तुझमें मादा¹ नहीं; पेट के आगे है सर निगूं-निगूं² !

आंख-जीम कैंची; चक्करघिन्नी ज्यूं तेरा दिमाग चले !
हंटर हाथों में चले, कान ना चले न रेंगे इन पर जूं ?

छोटा ही सही पर भीख या चंदा कब मांगा मैंने तुझसे ?
हक की मजूरी देते क्यूं एहसान³ जताता है रे तूं ?

✍

¹ मादा - सामर्थ्य

² निगूं - नत/झुका

³ एहसान - उपकार

हाथ मारें, और... हवा के नशतरों को नोच लें
जो नज़र में चुभ रहे, उन मंज़रों को नोच लें

शौक से जाएं कहीं, पर... दर-दरीचे¹ तोल कर
झूलते हाथों के पागल-पत्थरों को नोच लें

मुद्दतों से दूरियां गढने में जो मशगूल² हैं
खोखले ऐसे रिवाजों-अधमरों को नोच लें

छोड़ कर इंसानियत शैतां कभी बन जाइए
बरगलाते हैं जो, ऐसे रहवरों को नोच लें

जो गज़ल की सल्लनत को मिलिकयत खुद की कहें
उन, तबीअत-नाज़िआना शाइरों को नोच लें

जो कहा राजेन्द्र ने अपनी समझ से ठीक था
वरना उसके फलसफे³ को, मश्वरों⁴ को नोच लें

✍

¹ दर-दरीचे - दरवाजे-छिड़किया

² मशगूल - व्यस्त

³ फलसफा - दर्शन

⁴ मश्वरा - सुझाव

अगला खत छूते ही घुल गई इत्र की गमक हवाओं में !
संतूर की मीठी झन-झन सुनाई देने लगी फ़जाओं में !

अच्छा..., तो यह उसका खत है ! सबसे छुपा कर रखना है !
जब घर में सब सो जाएंगे, तब चुपके-छुपके पढ़ना है !

जाने कब वो आ बैठी, पहलू में मेरे चुपके से !
जिसके साथ खुली आंखों, कुछ सपने मैंने देखे थे !

उस कमसिन नाजूक गुड़िया को, ना भूल सकूंगा जीवन भर !
प्यार दिया जिसने जी भर कर, तडपाया भी जी भर कर !

पंख लगा इक घोड़ा बन कर, वक्त गुजरता चला गया !
आखिर वह दिन आया, जब तक्दीर के हाथों छला गया !

फ़िर... शहनाई थी, मातम था... और आंसू थे, अफसाने थे !
फ़िर मिलन-जुदाई की घड़ियां थीं और बेबस दीवाने थे !

...

हाय रे जालिम कासिद¹ ! तू सारे खत ऐसे ही लाया ?
क्या बीतेगी पढ़-पढ़ कर दिल पर रहम तुझे कुछ ना आया ?

...

कांपते हाथों² दिल ने फिर हर खत पे निगाह उडती डाली !
कहीं दगा नाकामी, कहीं खुदगरज़ी की छाया काली !

कुछ तड़पते अरमां, बुझी उम्मीदें तो कुछ दूटे सपने थे !
गैर न थे लिखने वाले भी सबके ही सब अपने थे !

...

अभी तलक ना खत्म हुआ कुछ वही सिलसिला जारी है !
वही हजारो रात से लंबी रात अभी तक जारी है !

ना होंगे खत्म खुतूत³ कभी कें इनका आना जारी है !
दिल का दर्द भी जारी है ! अभी जिन्दगी जारी है !

✍

¹ कासिद - डाकिया/पत्रवाहक

² खुतूत - पत्र

कुंदन की तरह

धौंकनी सांसों की यह चलती रही ।
जिंदगी अंगीठे—सी जलती रही !

गल गए सोने से सपने, साथ मे,
हड्डियां सुहागे—सी गलती रहीं ।
कोयलों से राख; अरमां हो गए,
राख भी तेजाब से धुलती रही !

गल गया तो सब्र¹ के रेजे में ढल गया,
हथौड़ियां तब तंज²—सी पड़ती रहीं !
जंतली में बेबसी खिंचती रही
तार—तार हो' हसरतें कटती रहीं ।

गल के तप के पिट के कुंदन की तरह,
जिंदगी मेरी निखरती ही रही !!

✍

¹ सब्र - धैर्य

² तंज - ताने

अजनबी

हर गली अजनबी !
हर मकां अजनबी !
इस शहर की सभी ,
बस्तियां अजनबी !

हर कली अजनबी !
गुलिस्तां¹ अजनबी !
तितलियां अजनबी !
बागवां² अजनबी !

किस शहर किस गली,
किससे जाकर मिलूं ?
मेरी खातिर तो,
सारा जहां अजनबी !

चाहे मयखाने, मय्यत
कें मस्जिद गया !
मैं जहां भी रहा,
बस रहा अजनबी !

रात हो, दिन हो
तनहाई³ हो, भीड हो !
मैं परीशां⁴ रहा,
या रहा अजनबी !!

६

¹ गुलिस्ता - उद्यान
² बागवा - माली
³ तनहाई - एकाकीपन
⁴ परीशां - व्याकुल

...ना मिला

दिल को सुकून,
रूह को आराम ना मिला ।
दर-दर की खाई ठोकरें...
पर काम ना मिला !

सबको मिला;
मुझे वो सुबहो-शाम ना मिला ।
मांगा खुदा से जो भी,
वो तमाम ना मिला ।

कुछ ख़ास ना मिला मुझे,
कुछ आम ना मिला ।
अरसा हुआ...
कोई दुआ सलाम ना मिला !

मेरे किसी आगाज¹ को,
अंजाम² ना मिला !
माया भी ना मिली मुझे,
और राम ?
...ना मिला !!

✍

¹ आगाज - प्रारम्भ
² अंजाम - परिणाम

इंसान को बेचूं ?

अस्मत¹ को नीलाम करूं मैं ?
या ईमान को बेचूं ?
बहुत बड़ी उलझन में हूं,
किस-किस सामान को बेचूं ?

किस ख्वाहिश को रहन² रखूं ?
किस-किस अरमान को बेचूं ?
सुकूने-दिल³ को कहां ?
कहां दिल के तूफान को बेचूं ?

जिंदा रहना जुर्म;
सजा में जिस्म के जान को बेचूं ?
या अब मैं भी
अपने अंदर के इंसान को बेचूं ?

६

¹ अस्मत - आबरू

² रहन - गिरवी

³ सुकूने-दिल - मन की शांति

आशियां

ताज या रेत का,
घरौंदा इक खरीदें !
जी सकें मर सकें,
आशियां¹ इक खरीदें !

इस शहर की हसीं-
बस्तियां सब खरीदें !
यह ज़मी तो ज़मी,
आसमां तक खरीदें !

बस चले - धूप का,
हर निशां तक खरीदें !
चांद की चांदनी,
ये हवा; सब खरीदें !

बेच कर अपना ईमां,
गुनाह कुछ खरीदें !
इक अदद हम भी अपना,
मकां अब खरीदें !!

६

¹ आशिया - घोंसला/घर/रहने का ठिकाना

रीत तुम्हारे शहर की

बस्ती-बस्ती बयाबान¹ था,
गली-गली गुमसुम-गुमसुम !
चप्पा-चप्पा चुप-चुप सा था,
मौन-मौन से सब मौसम !

रीत तुम्हारे शहर की
दुनिया भर से जुदा-जुदा-सी थी !
फूल तड़पते प्यासे-प्यासे
आंखों में सजती शबनम !

मुस्कानें भूलीं सी कलियां,
धूप भी थी मैली-मैली !
चहक परिदों की गुम-गुम थी,
गुलशन-गुलशन इक मातम !

आग लगाती लगी चांदनी,
पतझड़ सी बदहाल बहार !
रोई-रोई रुत फागुन की,
शोले दहकाता सावन !

जो, जिसका था, कहां था उसका ?
पास था वह था सबसे दूर !
सुकू², इबादत³ से गायब था,
खुदा भी अपने घर से गुम !!

✍

¹ बयाबान - जगल

² सुकू - शाति/सतोष

³ इबादत - पूजा-अर्चना

...क्या करे ?

शैतानों की बस्ती में
कोई भी इंसां क्या करे ?
आंख का आंसू क्या करे ?
हाय दिल का जज़्बा क्या करे ?

रंगीं-फूलों के गुलदस्तो हाथ में,
दिल में ज़हर भरा,
समझ न पाए जिन्हें खुदा,
तो बेबस बंदा क्या करे ?

खून पिए जवडों पर चिपके होठों पर
हैं मुस्कानें,
बहकावे मे ना आए तो,
कोई नादां क्या करे ?

इस दुनिया का पूरा का पूरा ही चलन
बदलना है,
मगर कोई तैयार न हो तो
एक अकेला क्या करे ?।

६

इंसां

मिल कर गया वो अच्छा था !
कितना सीधा, सच्चा था !

उसने जितनी बातें कीं,
उनका ऊंचा दर्जा था !

खूब हुनर वाला था वह,
फिर भी सादा लहज़ा था !

बेशक वह नाकाम रहा,
लेकिन धुन का पक्का था !

था ज़्यादा ही जज़्बाती,
थोड़ा दिल का कच्चा था !

शैतानों के बीच फंसा
एक अकेला इंसां था !!



गुमगश्त

किसके कदमों की आहट थी ?
कौन पास से गुज़र गया !
किन पैरों के निशां पड़े हैं !
कौन यहां से किधर गया ?!

सुनी हुई सी आहट है ये,
जाने-पहचाने से निशां !
यह कैसी अनबूझ पहेली,
गया है आख़िर कौन कहां ?!

शायद वह पास ही रहता था !
शायद वह रास्ता भटका था !
शायद वह किसी की खोज में था !
शायद वह किसी से रूठा था !!

पता लगाएं बिलआख़िर वह...
किस-किसका क्या लगता था ?
कभी किसी का हमदम था... ?
गुमगश्त¹ शख्स किस घर का था ?

खोज-खबर की... पता चला,
वह जहां में बिलकुल तनहा था !
सीने में कसक ले चला जो...
वह, इंसानियत का जज़्बा² था !!

✍

मैं वही...

उजड़ा हुआ चमन हूँ मैं, मैं रूठी हुई बहार हूँ !
सूखी हुई नदी हूँ मैं, और... कशती बिन पतवार हूँ !

टूटा हुआ हूँ इक शीशा, मैं फेंकी हुई किताब हूँ !
बुझता हुआ चराग़ हूँ, इक मसला हुआ गुलाब हूँ !

पानी फिरी उमीद हूँ मैं, खोयी हुई पहचान हूँ !
हारी हुई हूँ इक बाज़ी, मैं भूली-सी दास्तान हूँ !

नग़मा हूँ इक उदास-सा, मैं वीरां पडी मज़ार हूँ !
सुन कर भी ना सुनी गई जो, मद्धम-सी वो पुकार हूँ !

भूली हुई-सी मंज़िल हूँ मैं, भटकी हुई तलाश हूँ !
अपने कांधे चढ कर खुद, मरघट पहुंची वो लाश हूँ !

दर्द का हूँ मैं अफ़साना, मैं अश्कों की सौगात हूँ !
भूल चुका है जिसे ज़माना, मैं वही जज़्बात हूँ !



जिंदगी

जिंदगी दर्द का फसाना है !
हर घड़ी सांस को गंवाना है !
जीते रहना है, मरते जाना है,
खुद को खोना है, खुद को पाना है !

चांद-तारे सजा तसव्युर¹ में,
तपते सहरा² में चलते जाना है !
जलते शोलों के दरमियां³ जाकर,
बर्फ के टुकड़े दूँढ लाना है !

तय है अंजाम⁴ हर तमन्ना का,
गोया पत्थर पे गुल खिलाना है !
बुत के आगे है ग़म बयां करना,
और... पत्थर से दिल लगाना है !

दर्द बांटे किसी का क्या कोई,
दर्द साये से भी छुपाना है !
ले के तूफ़ान खुद ही कशती पर,
बीच मंझधार में उतर जाना है ! !

✍

¹ तसव्युर - सजीव कल्पना
² सहरा - जगल
³ दरमिया - बीच में
⁴ अंजाम - परिणाम

जी !

जी कर जी, भर-भर कर जी !
वेडर जी, डर-डर कर जी !
तप कर जी, ठर-ठर कर जी !
डूब जा, पार उतर कर जी !

काम-काम कर-कर कर जी !
हाथ, हाथ पे धर कर जी !
उजड़-उखड़, बन-ठन कर जी !
पंख बांध, फर-फर कर जी !

या मौला, हर-हर कर जी !
इंसां । इंसां बन कर जी !!

६

या मालिक !

जीने के हालात अता कर !
सांसों की सौगात अता कर !

खौफ़जदा लम्हों की दख़ल से
दूर हों वे दिन-रात अता कर !
पत्थर लेकर घूम रहे, उन
लोगों को जज़बात अता कर !

फ़रामोश जो, उनके दिमागो-
दिल को एहसासात अता कर !
कहीं मिले इंसां तो उसको
इश्ततो-इनायात अता कर ।

या मालिक ! शैतानों को अब,
तू ही शिकस्तो-मात अता कर !!
जीने के हालात अता कर !!!



जन्नत बनाएं; चलो !

आसमां को ज़रा तो झुका दीजिए !
या समंदर का पैदा हिला दीजिए !
जंग से आप नक्शा बदल पाएं तो,
ज़िंदगानी को महशर¹ बना दीजिए !

गंध बारूद की है हवा में अभी,
माचिसें—तीलियां सब छुपा दीजिए !
राख का ढेर बन जाए ना, ये जहां,
मत शरारों² को ज़्यादा हवा दीजिए !

मस्जिदों—चर्च से भी बडा है ये दिल,
नफ़रतों को यहां से हटा दीजिए !
काम मजहब को दहशत से कोई नहीं,
जग की आयतों को मिटा दीजिए !

ज़िंदगी तो है तोहफा खुदा का सुनो !
शेख़जी ! अपना फ़तवा³ जला दीजिए !
आदमी, आदमी का पिए गर लहू,
क्या करेंगे दरिंदे ? बता दीजिए !

इस ज़मीं पर ही जन्नत बनाएं; चलो !
बस खुलूसो⁴—मुहब्बत जमा कीजिए !!

✍

¹ महशर - प्रलय/कयामत का मैदान

² शरारा - धिंगरी

³ फतवा - धर्मादेश

⁴ खुलूस - निरछलता/सच्चाई

...तब जन्नत बन जाएगा !

हिन्दू कहां जाएगा प्यारे ! कहां मुसलमां जाएगा ?
इस मिट्टी में जनमा जो, आखिर वो यहीं समाएगा !

ये हिन्दू है ! ये है मुस्लिम !
ऊपरवाला कब कहता ?
आदम की औलाद ! तू कब तक्सीम¹ से आजिज़² आएगा ?

ना बुतखाने राम क़ैद,
ना क़ैद हरम मे खुदा कहीं !
पाकदिली से जहां पुकारो, वहीं साईं मिल जाएगा !

तेरा-मेरा क्यूं करता है ?
साथ तेरे क्या जाएगा ?
दौलत-हुस्न-ज़मी का टुकड़ा, सभी धरा रह जाएगा !

पाक-कलाम पढ़ेगा मोमिन, कभी शिवाले में जाकर;
कभी बिरहमन अल्लाह के घर भजन-वाणियां गाएगा !
दूर किसी कोने में उस दिन,
शैतां जा छुप जाएगा !
इसी ज़मी का ज़र्ज़ा-ज़र्ज़ा तब जन्नत बन जाएगा !

✍

¹ तक्सीम - बटवारा
² आजिज़ आना - ऊबना

रास्ते अपने तू चल...

अपने होंठों की हंसी... किसी और लब पे निसार कर !
दिल किसी का भी दुखे वो काम, मत ऐ यार कर !
ना किया तूने करिश्मा... वो तू अबके बार कर !
जीत ले दुनिया तू... अपने दुश्मनों से प्यार कर !!

दुश्मनों की दुश्मनी का.. खौफ़ क्यो रह जाएगा ।
तू गले उनको लगाने... उनके घर जो जाएगा ।
मिट न पाएगी कभी... रंजिश, दिलों के जहर से,
हां..., मगर खुद तू ही... आखिर, एक दिन मिट जाएगा !!

तू यहां आया है गर... तो नाम कुछ करता ही जा !
याद रखे ये जहां.. तू काम वो करता ही जा ।
हो जरा औरों को... तेरे होने का एहसास भी,
भर सके खुशियों से गर.. दामन हर इक भरता ही जा !!

दूसरों के अश्क... अपनी आंख से बहने भी दे !
अपने दिल को... दूसरों के दर्द तू सहने भी दे ।
दुनिया दीवाना कहे.. तुझको, तू मत परवाह कर;
रास्ते अपने तू चल... कहते.. उन्हें कहने भी दे !!



